**Rubro de evaluación**

**Concurso de Pintura: Gente de Mar, 2021**

**“Celebrando la Identidad Guaiquerí”**

Este documento presenta las pautas para la evaluación de las obras concursantes. Tenemos cinco categorías en las cuales cada obra recibirá una calificación desde 1 (el más bajo) a 10 (el más alto). Los puntajes representan las siguientes opciones:

10 - Excelente

9 - Muy bueno

7 y 8 - Bueno

6 y 5 - Regular

>5 – Malo

0 – No cumple con los requisitos

La obra que recibe el total más alto (la suma de las calificaciones de cada categoría) será la ganadora, y los tres lugares posteriores recibirán los subsiguientes premios. En caso de empate, miraremos cuál de los concursantes tiene puntaje mayor sin contar la categoría del “Contenido del Texto”. A continuación, detallamos las categorías:

**Valor estético**

* Cuando hablamos del valor estético, nos referimos al gusto subjetivo de cada miembro del jurado. Buscamos obras que sean memorables, vistosas, impresionantes y bellas.

**Habilidad artística**

* Con este apartado buscamos calificar los talentos del artista y cómo los ha podido evidenciar en la obra por medio de los materiales y las técnicas y el uso de su lenguaje plástico. Se tomarán en cuenta aspectos como: el dominio del formato y el manejo de las proporciones, así como también la habilidad de transformar los elementos de la realidad en elementos plásticos.

**Sensibilidad artística**

* Con sensibilidad artística nos referimos a la originalidad de la obra, su creatividad y qué tan efectiva es esta para transmitir el mensaje y los sentimientos del autor.

**Contenido de la obra**

* Cuando calificamos el contenido de la obra buscamos evaluar la contundencia del mensaje que transmite y que emociones y sentimientos recrea a través de su lenguaje plástico. ¿Cumple con las expectativas del tema la identidad guaiquerí?

**Contenido del texto**

* Finalmente, evaluamos la calidad del texto. ¿Sirve para explicar la obra y transmitir su mensaje efectivamente?

**Tabla de Evaluación**

Por favor, llene la siguiente página y la tabla con su evaluación. Pedimos que se asegure bien del número de cada obra para evitar cualquier confusión. En cada columna de color anaranjado se debe introducir un numero desde 1 (el más bajo) a 10 (el más alto) para calificar la obra. No se aceptan decimales. Cuando llene por completo la tabla, por favor compartir el documento a través del grupo de WhatsApp creado para tal fin.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. de obra | Valor estético | Habilidad artística | Sensibilidad  artística | Contenido de la obra | Contenido del texto | Total | Comentario |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |

**Nombre del Jurado:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_